

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Детская литература народов Поволжья и Приуралья

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой



Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой



Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, воспитание готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, развитие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- получить целостное представление о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса в детской литературе Поволжья и Приуралья;
- изучить монографически творчество выдающихся детских писателей, как Поволжья, так и Приуралья, но «обретших вторую культурную родину» в России;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- выучить наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми и подростками;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, реферат, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия и др.), загадка, рассказ (в основе которого динамичный увлекательный сюжет);
- сформировать умения анализа литературных произведений различных родов и жанров с учетом их языковой и национальной специфики;
- воспитывать готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
- развить способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.04 «Детская литература народов Поволжья и Приуралья» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса дисциплины «Родная литература», а также содержания предшествующих дисциплин («История родной литературы», «Русские писатели и мордовский край» и др.).

Изучение дисциплины «Детская литература народов Поволжья и Приуралья» предшествует освоению дисциплин (практик):

Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины «Детская литература народов Поволжья и Приуралья» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История родной литературы;

Национальная литература в контексте итогового сочинения;

Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе;

Проблемы традиции и новаторства в родной литературе;

Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы;

Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе;

Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе;

Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе;

Методика обучения родной литературе.

Областями профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Детская литература Поволжья и Приуралья», включает: воспитание, развитие, просвещение, образование, культура.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной

деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в с сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: – основные интонационные компоненты выразительности речи; – приемы грамотного интонирования произведений разных жанров ; уметь: – самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров по эрзянской литературе; – творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова; владеть: – основными элементами искусства выразительного чтения на эрзянском языке.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<i>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</i>	
<i>педагогическая деятельность</i>	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: – приемы грамотного интонирования произведений разных жанров ; уметь: – правильно читать фрагменты текстов; – творчески общаться с аудиторией; – правильно составлять разметку текста и партитуру чувств; оценивать качество исполнения художественного произведения. владеть: – собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
<i>Контактная работа (всего)</i>	36	36
Практические	36	36
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	72	72
<i>Виды промежуточной аттестации</i>		
Зачет		+

Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5.Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Детская литература Поволжья: поэтика жанра:

Зарождение и развитие мордовской детской литературы

Мордовская детская литература (1917-1930) (Я. П. Григошин, З.Ф. Дорофеев, Ф. М. Чесноков, П. С. Глухов, А. И. Кочетков);

Мордовская детская литература (1930-1941) (И. П. Кривошеев, М. И. Безбородов, В. И. Ардеев, Е. И. Пятаев, Д. С. Куляскин);

Мордовская детская литература (1941-1950) (В. И. Ардеев, Н. Л. Иркаев, Л. Ф. Макулов, В. К. Радаев, С. С. Ларионов, Ф. С. Атянин, П.У. Поздяев, А. М. Сафронов, П.Д. Кономанин, П. И. Левчаев, Я. М. Пинясов);

Современная детская литература (С. М. Люлякина, Н.И. Ишуткин, Г. С. Гребенцов);

Модуль 2. Детская литература Приуралья: поэтика

жанра: Фольклор-золотая колыбель чувашской детской

литературы Зарождение и развитие чувашской детской литературы

Детская чувашская литература новейшего времени

5.2Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Детская литература Поволжья: поэтика жанра (18 ч.)

Тема 1. Мордовская детская литература (1917-1930) (4 ч.)

1. Тематическое своеобразие творчества Я. П. Григошина (из области мордовской детской литературы)
2. Тема детства в творчестве З.Ф. Дорофеева
3. Воспитательная основа произведения Ф. М. Чеснокова «Ояз Мика»
4. Тематическое своеобразие произведения П. С. Глухова «Кедровые орехи»
5. Стойкость характера главного героя Митрея по произведению А. И. Кочеткова «Извилистые тропы

Тема 2. Мордовская детская литература (1941-1950) (4 ч.)

- 1.Тема детства в творчестве Н. Л. Иркаева (по произведениям «Митяевы мечтания», «Алешка», «Алешка интернатсо».
- 2.Тема детства в творчестве Макулова, В. К. Радаева, С. С. Ларионова, Ф. С. Атянина, П.У. Поздяева, А. М. Сафронова, П.Д. Кономанина, П. И. Левчаева, Я. М. Пинясова)

Тема 3. Мордовская детская литература (1941-1950) (4 ч.)

1. Жанрово-тематическое своеобразие творчества С. М. Люлякиной (как детского писателя)
2. Жанрово-тематическое своеобразие творчества Н. И. Ишуткина, Г. С. Гребенцова)

Тема 4. Современная детская литература (С. М. Люлякина, Н.И. Ишуткин, Г. С. Гребенцов) (4 ч.)

1. Жанрово-тематическое своеобразие творчества С. М. Люлякиной (как детского писателя)
2. Жанрово-тематическое своеобразие творчества Н. И. Ишуткина, Г. С. Гребенцова)

Тема 5. Современная детская литература (С. М. Люлякина, Н.И. Ишуткин, Г. С. Гребенцов) (2 ч.)

1. Жанрово-тематическое своеобразие творчества С. М. Люлякиной (как детского писателя)
2. Жанрово-тематическое своеобразие творчества Н. И. Ишуткина, Г. С. Гребенцова)

Модуль 2. Детская литература Приуралья: поэтика жанра (18 ч.)

Тема 6. Фольклор-золотая колыбель чувашской детской литературы (4 ч.)

1. Жанры детского фольклора чувашской детской литературы

Тема 7. Жанры детского фольклора чувашской детской литературы (4 ч.)

1. Ханры фольклора чувашской детской литературы
2. Малые жанры чувашской детской литературы

Тема 8. Зарождение и развитие чувашской детской литературы (4 ч.)

1. Старописьменный период чувашского литературного языка и предыстория возникновения литературы для детей
2. Создание новой письменности и формирование детской литературы
3. Образ ребенка в первых чувашских автобиографических очерках

Тема 9. Детская чувашская литература новейшего времени (6 ч.)

1. Жанровое своеобразие творчества Михаила Юхмы
2. Жанровое своеобразие творчества Раисы Сарби
3. Жанровое своеобразие творчества Валентины Чапалиной

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Первый семестр (72 ч.)

Модуль 1. Детская литература Поволжья: поэтика жанра (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовить реферативные сообщения на темы:

Зарождение и развитие чувашской детской литературы.

Старописьменный период чувашского литературного языка и предыстория возникновения литературы для детей.

Создание новой письменности и формирование чувашской детской литературы.

Образ ребенка в первых чувашских автобиографических очерках.

Детскую чувашскую литературу новейшего времени.

Модуль 2. Детская литература Приуралья: поэтика жанра (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовить выступления на темы:

Эволюция творчества И. Е. Шумилкина как детского писателя.

Эволюция творчества А. П. Тяпаева как детского писателя.

Эволюция творчества П. А. Ключагина как детского писателя.

Эволюция творчества В. И. Мишаниной как детского писателя

Эволюция творчества Н. И. Ишуткина как детского писателя

Эволюция творчества Г. С. Гребенцова как детского писателя

Эволюция творчества Т. Д. Тимохиной как детского писателя

Эволюция творчества В. Л. Алтышкина как детского писателя.

Тематика и проблематика произведений детских чувашских писателей

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-4	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Детская литература Поволжья: поэтика жанра.

ОК-4 ПК-4	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Детская литература Приуралья: поэтика жанра.
-----------	-------------------------------	-------	---

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса мордовской детской и чувашской детской литературы, периодичность его развития; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Детская литература Поволжья: поэтика жанра

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1. По словарю литературоведческих терминов найдите и выпишите в вашу записную тетрадь определение «фольклора».

2. В учебниках по литературе для средней школы найдите и выпишите жанры малых фольклорных форм. Определите их основные темы, а также составьте систему вопросов по работе с одним из видов малых фольклорных жанров.

3. Напишите рецензию (не менее 3 страниц) на один из современных занимательных учебников для детей по следующему плану:

а) Автор. Название. Место издания. Год издания. Адресат книги.

б) Структура издания. Основные разделы.

в) Круг рассматриваемых тем. Основная проблематика книги. Отражение педагогических взглядов автора.

г) Язык учебника.

д) Оформление книги: полиграфия, иллюстрации.

е) Воспитательное и познавательное значение данного труда в развитии детской литературы.

Рекомендации к чтению. Ваша оценка достоинств и недостатков данного труда.

4. Подготовьте индивидуальные сообщения на темы:

Раскрыть зарождение детской мордовской литературы

Раскрыть творчество детских писателей 1930-1941 годов

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Написать рецензию на выбранную вами детскую книгу по мордовской литературе

2. Раскрыть своеобразие творчества современных детских писателей

3. Написать критическую статью на творчество одного из детских писателей.

Модуль 2: Детская литература Приуралья: поэтика жанра

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1. Ответьте письменно на вопрос: «Какие качества личности ребенка формируют произведения Михаила Юхмы».

2. Напишите небольшое выступление для ребенка о творчестве Раисы Сарби, которое

бы заинтересовало детей и заставило их обратиться к произведениям писателя.

3. Подготовить рефераты на темы: а) «Роль рассказчика в произведениях Галины Зотовой. Сходство и различие их позиций» б) «Иллюстраторы детской книги (Е.И. Чарушин, В.В. Лебедев, Е.М. Рачев и другие)».

4. Раскрыть зарождение и развитие чувашской детской литературы

5. Написать рецензию на творчество одного из выбранных вами чувашских детских писателей.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Подумайте и ответьте письменно на вопрос: «В чем, по вашему мнению, особенности юмора, свойственного рассказам Розы Шевлеби. Напишите продолжение любого рассказа или любой повести Розы Шевлеби, постарайтесь сохранить манеру и стиль писателя.

2. Подготовить сообщение на тему «Современная литературная сказка: основные тенденции развития в мордовском и чувашском социуме».

3. Раскройте жанровое своеобразие современных детских писателей

4. Напишите рецензию на одного из современных детских писателей.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-4)

1. Раскрыть эволюцию мордовской детской литературы.
2. Раскрыть тематическое своеобразие творчества Я. П. Григошина.
3. Раскрыть сказочное творчество в творчестве З. Ф. Дорофеева.
4. В форме эссе представить творчество Ф. М. Чеснокова.
5. Дать оценку произведению П. С. Глухова «Кедровые орехи».
6. Раскрыть образ Митрея по произведению А. И. Кочеткова «Извилистые тропы».
7. В форме эссе представить современную детскую литературу (С. М. Люлякина, Н. И. Ишуткин, Г. С. Гребенцов).
8. Представить эволюция мордовской детской литературы Приуралья.
9. Раскрыть малые жанры детского фольклора чувашской детской литературы.
10. В форме эссе представить зарождение и развитие чувашской детской литературы.
11. Раскрыть старописьменный период чувашского литературного языка и предысторию возникновения литературы для детей.
12. Раскрыть создание новой письменности и формирование чувашской детской литературы.
13. В форме эссе раскрыть образ ребенка в первых чувашских автобиографических очерках.
14. Раскрыть детскую чувашскую литературу новейшего времени.
15. Раскрыть жанровое своеобразие творчества Михаила Юхмы.
16. Раскрыть жанровое своеобразие творчества Раисы Сарби.
17. Раскрыть жанровое своеобразие творчества Валентины Чапалиной.
18. В форме эссе представить творчество И. Е. Шумилкина как детского писателя.
19. В форме эссе представить творчество А. П. Тяпаева как детского писателя.
20. В форме эссе представить творчество П. А. Ключагина как детского писателя.
21. В форме эссе представить творчество В. И. Мишаниной как детского писателя
22. В форме эссе представить творчество Н. И. Ишуткина как детского писателя
23. В форме эссе представить творчество Г. С. Гребенцова как детского писателя
24. В форме эссе представить творчество Т. Д. Тимохиной как детского писателя
25. В форме эссе представить творчество В. Л. Алтышкина как детского писателя.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX век для бакалавров по направлению «Педагогическое образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

Дополнительная литература

1. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 67 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia> – Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов».

2. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.

3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).

5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для

демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно-маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010 г
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ